

愛の海に

[作曲者]

♩ = 70

Vocals

Verse 1

E

す べ て を - 知 る - 主 あ

3

B/D# C#m A

な た の - ま え - に か く せ る - も の - な く - こ

6

E B/D#

こ ろ の - ふ か - い き ず も よ - わ さ - も す

8

C#m A Pre Chorus 1

べ て を - 分 か - て - い る - に ぎ り し め

10

E/G# A B C#m

た こ の 手 を い ま 主 の ま え に ひ ら い て - た か ぶ り 捨

12

E/G# A B Chorus

て 主 の 御 う で に 飛 び 込 - む - - あ い の う

14

A B E/G# C#m

み に - - お ぼ れ た い ま - - お そ れ は

16

A B E

消 え へ い あ ん に - め ぐ み に

18

A B E/G# C#m

よ る - - ほ ん と う の 自 ゆ う - - あ い に よ

愛の海に

20 A B E B/G#
 っ て 主 と あ ゆ む -

23 C#m A Verse2 E
 あ な た は - あ い - を つ

26 B/D# C#m
 た え る - た め - に か み の た - ち 場 - を 捨 て

28 A E
 - へ り く だ - ら れ - て み

30 B/D# C#m B
 ず か ら - す す - み じ ゅ う 字 架 - に 架 - か ら - れ た

32 A E/G# A Pre Chorus2
 - そ れ ほ ど ま で ふ か く お も い 和 か い の み

34 B C#m E/G# A
 ち ひ ら き - 見 せ か け じ ゃ な い あ い の な か に み ち び

36 B A B Chorus
 - く - - あ い の う み に - - お ぼ れ た

38 E/G# C#m A B E
 い ま - - お そ れ は 消 え へ い あ ん に - め ぐ み に

41 A B E/G# C#m
 よ る - - ほ ん と う の 自 ゆ う - - あ い に よ

愛の海に

43 A B E A B
 っ て 主 と あ ゆ む - あ い の う み に - - お ぼ れ た

46 E/G# C#m A B E
 い ま - - お そ れ は 消 え へ い あ ん に - め ぐ み に

49 A B E/G# C#m
 よ る - - ほ ん と う の 自 ゆ う - - あ い に よ

51 A B A C#m B A
 っ て 主 と あ ゆ む - 主 と あ ゆ む -

55 C#m B A C#m B
 (Instrumental)

58 A C#m B/D# Bridge A B
 責 め も は じ も

61 E/G# C#m A B E/G# C#m
 消 え 去 る - じ ゅ う 字 - 架 の 御 わ ざ の ゆ - え に 取

愛の海に

64 A B E/G# C#m A B

り消されることのない - 主のめぐみはと

C#m A B E/G# C#m

こしえ - まで あいはあなた そのもので - 決

70 A B E/G# C#m A B

して絶えることがな - い 永久にあなたと過

E/G# C#m A B C#m

ごすこと - それがねがい それですべて

76 A C#m B A

あいのうみに - - おぼれた

79 C#m B A C#m B

いま - - おそれは消え へいあんに - めぐみに

82 A C#m B Chorus A B

よる - - ほんとうの自ゆう - - あいによ

E/G# C#m A B E

って主とあゆむ - あいのうみに - - おぼれた

88 A B E/G# C#m

Chorus2

90 A B E A B

愛の海に

93 E/G# C#m A B

い ま - - ふ る い わ た し は - し ず み ゆ き

Detailed description: This block contains the first line of music, starting at measure 93. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols E/G#, C#m, A, and B are placed above the staff. The lyrics 'い ま - - ふ る い わ た し は - し ず み ゆ き' are written below the staff.

95 E A B

- め ぐ み に よ る - - ほ ん と う の

Detailed description: This block contains the second line of music, starting at measure 95. The melody continues with quarter and eighth notes. Chord symbols E, A, and B are placed above the staff. The lyrics '- め ぐ み に よ る - - ほ ん と う の' are written below the staff.

97 E/G# C#m A B A

自 ゆ う - - あ い に よ っ て 主 と あ ゆ む -

Detailed description: This block contains the third line of music, starting at measure 97. The melody features quarter and eighth notes. Chord symbols E/G#, C#m, A, B, and A are placed above the staff. The lyrics '自 ゆ う - - あ い に よ っ て 主 と あ ゆ む -' are written below the staff.

100 C#m B A C#m B/D#

主 と あ ゆ む -

Detailed description: This block contains the fourth line of music, starting at measure 100. The melody continues with quarter and eighth notes. Chord symbols C#m, B, A, C#m, and B/D# are placed above the staff. The lyrics '主 と あ ゆ む -' are written below the staff.

103 A C#m B A

主 と あ ゆ む -

Detailed description: This block contains the fifth line of music, starting at measure 103. The melody consists of quarter notes. Chord symbols A, C#m, B, and A are placed above the staff. The lyrics '主 と あ ゆ む -' are written below the staff.

106 C#m B/D# A C#m B

主 と あ ゆ む -

Detailed description: This block contains the sixth line of music, starting at measure 106. The melody consists of quarter notes. Chord symbols C#m, B/D#, A, C#m, and B are placed above the staff. The lyrics '主 と あ ゆ む -' are written below the staff.

109 A C#m B A

主 と あ ゆ む -

Detailed description: This block contains the seventh line of music, starting at measure 109. The melody consists of quarter notes. Chord symbols A, C#m, B, and A are placed above the staff. The lyrics '主 と あ ゆ む -' are written below the staff.