

津波のように


♩ = 85

Key: Eb

Intro.


※表示間違い↓

Cm Bb/D Eb Cm Bb/D Eb




Verse1

5 Cm Bb/D Eb Cm Bb/D Eb



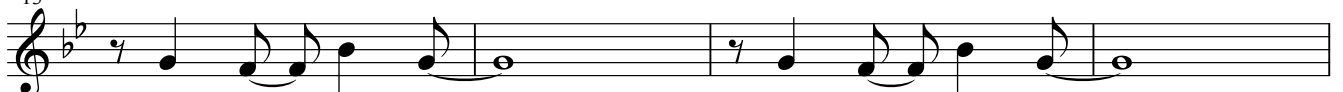
死 と つ む みに おお わ れ た

9 Cm Bb/D Eb Cm Bb/D Eb



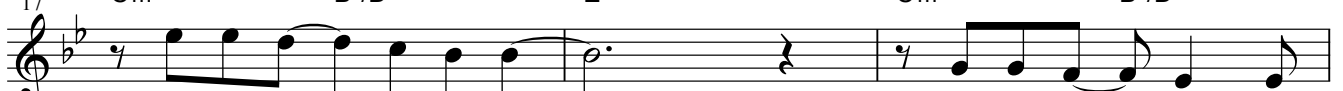
この せ か い あ わ れ む 主

13 Cm Bb/D Eb Cm Bb/D Eb



い の ち を な げ す て

17 Cm Bb/D Eb Cm Bb/D



あ わ れ む の 手 を の ば

Pre-Chorus

20 Eb Cm Ab



す その 手 に く ぎ を 打 つ わ た し

23 Eb Bb Cm



を あ い し 死 の は し ら つ みの か

26 Ab Bbsus4 Bb



げ 打ち こ わ す

津波のように

Chorus

29

— 津 な - み - の - よ - う - に - こ こ - ろ

32

— に - - - せ - ま - る - じゅう - じ - か - の - あ - い -

35

— その - ち - か - ら - あ - る

39

— な が - れ - の - な - か - に - わ た - し -

42

は - 生 - き - る - - - - -

Verse2

45

死 と つ - み に - おお わ - れ た -

49

こ の せ - か - い - あ わ れ - む 主 -

Pre-Chorus1-2

53

あ わ れ - む - 主

- 1.その 手
- 2.た た え

津波のように

56 Cm Ab Eb

- に くぎを打 - つ わたし - を あ - い し
- る じゅうじか - を わたし - の す - べ て

59 Bb Cm Ab

- 死のはし - ら つみのか - げ 打ちこ
- これほど - に ちからあ - る かみは

62 1. Bbsus4 2. Bbsus4 Bb

- わす - / - ない -

65 Chorus Eb Bb

- 津な - み - の - よ - う - に - / - ここ - る

68 Cm Bb

- に --せ - ま - る - / - じゅう - じ - か - の - あ - い -

71 Ab Eb

- / - その - ち - か - ら - あ - る

75 Bb Cm Bb

- なが - れ - の - な - か - に - / - わた - し -

津波のように

78 A^b E^b

は - 生 - き - る - - - - -

82 B^b Cm B^b A^b

87 E^b Chorus

津 な - み - の - よ - う - に

90 B^b Cm B^b

- こ - こ - ろ - に - - - - - せ - ま - る - - - - - じゅ - う - じ -

93 A^b E^b

か - の - あ - い - - - - - その - ち

97 B^b

- か - ら - あ - る - - - - - な - が - れ - の - な - か - に

100 Cm B^b A^b

- わ - た - し - は - 生 - き - る - - - - -

津波のように

103 Eb



その - ち - か - ら - あ - る

Detailed description: This is the first line of musical notation. It starts with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a common time signature. Measure 103 begins with a half note G4. The melody continues with quarter notes: A4, Bb4, C5, D5, E5, D5, C5, Bb4, A4. The lyrics 'その - ち - か - ら - あ - る' are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement.

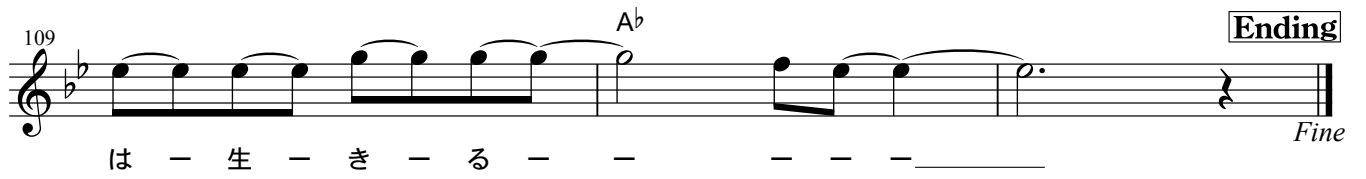
106 Bb Cm Bb



- な が - れ - の - な - か - に - わ た - し -

Detailed description: This is the second line of musical notation. It starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. Measure 106 begins with a half note G4. The melody continues with quarter notes: A4, Bb4, C5, D5, E5, D5, C5, Bb4, A4. The lyrics '- な が - れ - の - な - か - に - わ た - し -' are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement.

109 Ab **Ending**



は - 生 - き - る - - - - -

Fine

Detailed description: This is the third line of musical notation. It starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. Measure 109 begins with a half note G4. The melody continues with quarter notes: A4, Bb4, C5, D5, E5, D5, C5, Bb4, A4. The lyrics 'は - 生 - き - る - - - - -' are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The staff ends with a double bar line and the word 'Ending' in a box. The word 'Fine' is written at the bottom right of the staff.